

SUPER VW MAG

SUPER

# VW

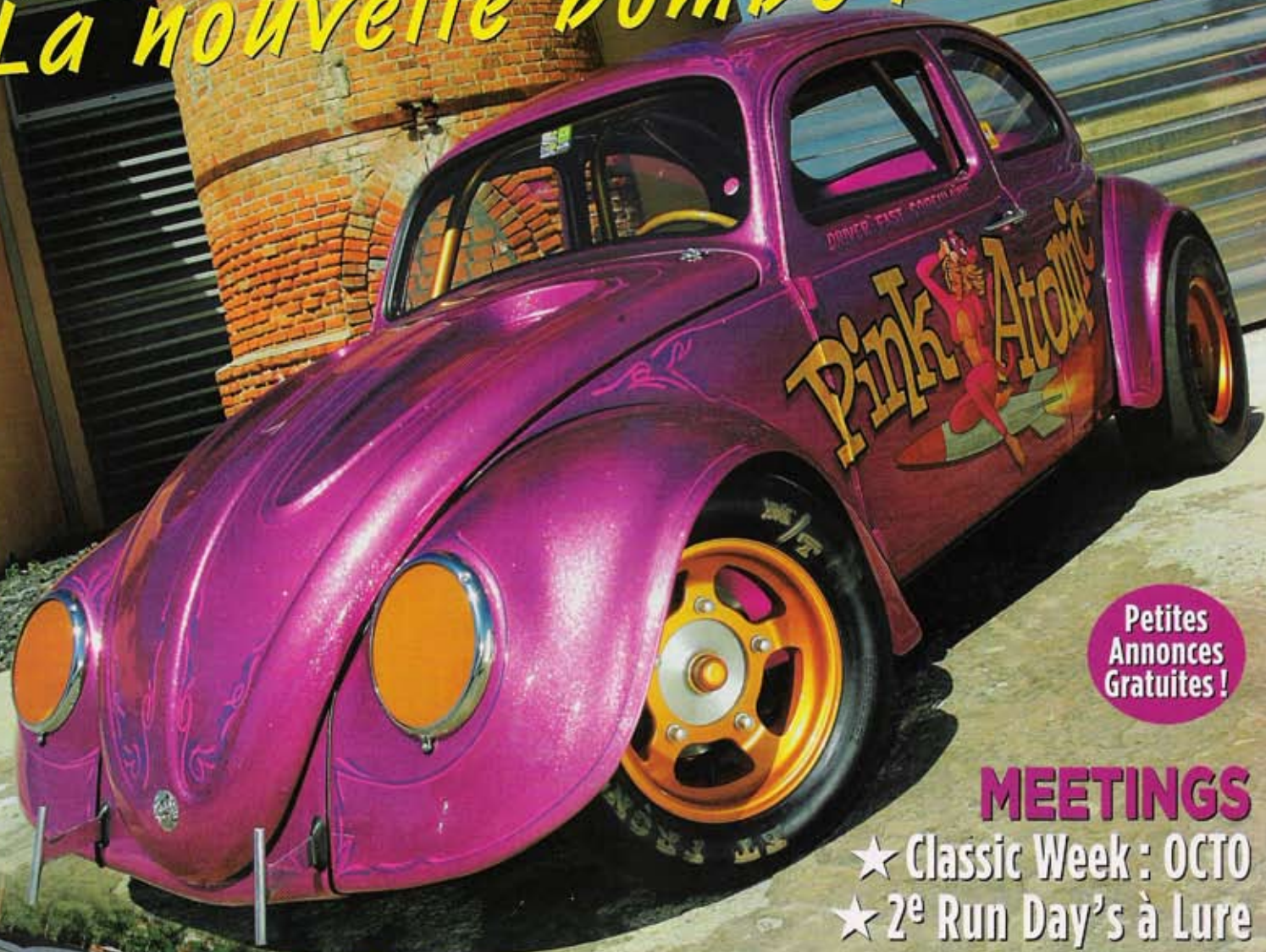
MAGAZINE



COMBI DOUBLE CAB 1961

# PINK ATOMIC

*La nouvelle bombe!*



Petites Annonces Gratuites!

## MEETINGS

- ★ Classic Week : OCTO
- ★ 2<sup>e</sup> Run Day's à Lure

*Reportages Vintage*

Cruising BBT, Bad Camberg & Coccinelle cabriolet 1952

N°220 - DÉCEMBRE 2007

T 02325 - 220 - F: 5,50 €



BEL 7,20 € - LUX 7,20 € - CH 10,80 FS - AND 5,50 € - CAN 10,30 \$ CAN - DOM 6,60 € - GR 7,60 € - ITA 7,90 € - PORT CONT. 6,70 €  
NOU. CALEDONIE 950 XPF - POLYNESIE F. 1700 XPF





# Divin Retour

REPORTAGE  
VINTAGE



La superbe restauration de ce cabriolet, ajoutée à la rareté du modèle et à la beauté de ses lignes, offrent un ensemble surprenant et exceptionnel sur bien des points. Un cabriolet de 1952 qui fait partie de ces petites merveilles présentées lors du meeting de Bad Camberg. Texte et photos Julien-David Collombet



Tous les passionnés présents au meeting de Bad Camberg sont très certainement tombés sous le charme irrésistible de ce cabriolet de 1952. Une restauration de toute beauté, avec au final un véhicule à couper le souffle ! C'est Claus Missing, un Allemand qui n'en est pas à sa première VW, qui est à l'origine de cette restauration. Il faut dire que Claus est un branché Vintage et qu'il œuvre dans le mouvement depuis 1989. D'ailleurs, son palmarès est intéressant à plus d'un titre. A ce jour, il possède plusieurs VW, dont une Coccinelle 1200 Export de 1963, un Combi Westfalia Dormobile de 1966 et une Coccinelle Split de 1951 modèle Export. Il possède un vrai garage de rêve ! Il ne lui manquait qu'un rare cabriolet, ce qui est désormais chose faite avec ce modèle qui date de février 1952, et qui possède une histoire assez incroyable.

## INCROYABLE SUITE

Dégottée chez un ami en 1993, cette Coccinelle cabriolet Type 15 est alors dans un état très médiocre. La carrosserie nécessite un gros travail de restauration, tout comme le reste du véhicule où tout est quasiment hors service. Face à une telle situation, il est évident que Claus va devoir faire appel aux services d'un professionnel pour redonner vie à cette VW. C'est presque inévitable. Cependant, un coup de théâtre se produit quelques mois plus tard. Son ami Carsten Reeder lui trouve un autre cabriolet de 1952 ! Par chance, ce dernier est dans un état exceptionnel et sa période de production semble très proche de celle de l'autre modèle. Claus n'hésite pas une seconde et il se porte acquéreur de cet exemplaire. Une fois le cabriolet acquis, Claus s'amuse à relever les numéros de



Aucun des recoins du cabriolet n'a été négligé au cours de la restauration. C'est Claus qui a lui-même pris soin de ces endroits normalement à l'abri des regards.



Le rétroviseur fait partie des pièces les plus difficiles à trouver dans ce type de restauration.



Claus aura passé près de douze années à restaurer ce cabriolet comme à son origine. Aujourd'hui, c'est une véritable petite merveille que l'on doit considérer comme un bijou d'orfèvrerie.

Surprise dans les rues de Bad Camberg, cette restauration nous replonge plusieurs dizaines d'années en arrière. Une époque où ce genre de modèle était moins rare qu'aujourd'hui.



L'autoradio Telefunken est comme neuf. Il s'agit d'un modèle IA 50 produit pour un usage exclusif à bord des Coccinelle Split.



Sans aucun doute l'un des accessoires des plus rares : ce compteur de vitesse de Split possède un totaliseur journalier !



Sur la porte de boîte à gants du côté conducteur, cette rare montre mécanique possède une réserve de marche de huit jours.



Moquette et tissus sont identiques à ceux utilisés en 1952.



L'intérieur a été refait strictement comme à son origine, tant au niveau de la sellerie que de la composition des accessoires. Une référence.



A l'arrière, ce cendrier en bakélite fait lui aussi partie des accessoires d'époque.

L'intérieur de ce cabriolet est superbe. Du coup, on hésite presque à monter à bord car la peur d'abîmer quelque chose vous saisit !

châssis. Et surprise, il s'aperçoit d'une chose assez extraordinaire. Les numéros de châssis des deux véhicules se suivent ! Tous les deux ont été produits le 29 février 1952. L'un porte le numéro 15-07715 et l'autre le numéro 15-07716 ! C'est tout simplement incroyable ! Décrocher le gros lot de la loterie nationale aurait été tout aussi surprenant ! Et si le modèle 7715 est en meilleur état, suite à une restauration réalisée au cours des années 70, Claus décide de s'attarder malgré tout sur le premier modèle, le 7716 qui n'a jamais été restauré. Claus choisit donc la solution la moins facile. Mais motivé, il ne va pas hésiter à s'impliquer dans cette restauration. C'est ainsi que dans un premier temps il démonte entièrement le cabriolet. Puis il confie la dépeuille à un ami carrossier qui accepte de travailler sur le véhicule à ses heures perdues. Résultat, un an et demi plus tard, la carrosse-





*Les Coccinelle cabriolets fabriquées par Karmann sont aujourd'hui des modèles très rares. Un exemplaire ainsi restauré est tout aussi exceptionnel !*



*Le moteur est celui d'origine. Il s'agit d'un pied-moulé de 25 ch qui a été entièrement refait, tant sur le plan mécanique, qu'esthétique. Là encore, c'est un sans faute !*



*En complément, on trouve dans la roue de secours une caisse à outils Hazet d'époque et complète.*



*Claus possède un set d'outils VW d'origine, qui est soigneusement rangé dans une trousse confectionnée dans le même tissu que la sellerie.*



*L'éclairage de plaque caractéristique de ce millésime est identique à celui des berlines et des cabriolets.*

rie est comme neuve. Il ne reste plus qu'à la peindre. Mais voilà, Claus est conscient que la qualité de la restauration va en majeure partie se jouer sur cette préparation. Et puisque c'est un autre carrossier peintre qui va œuvrer, Claus décide cette fois de participer au chantier. Il pose donc deux semaines de vacances pour aider le peintre, qui au passage le prend un peu pour un fou ! Et effet, durant plusieurs jours, Claus va poncer et préparer les moindres recoins, même ceux qui sont invisibles, sous la moquette. De quoi rendre dingue n'importe quel carrossier contemporain, peu habitué à ce genre de détails ! Il n'en faudra pas plus pour que le résultat final soit superbe. La peinture est splendide, et ce dans les moindres recoins du cabriolet.

**FLAMBANT NEUF**

De retour dans son garage, Claus peut désormais prendre le temps de remonter l'ensemble du véhicule. Un travail de longue haleine où chaque détail compte, surtout sur ce genre de

restauration. Chromes neufs, sellerie conforme à l'origine, mécanique de 25 ch comme neuve, capote et bois neufs... Claus ne va rien négliger, pas même le châssis Export qui est à nouveau équipé d'un système complet de freins hydrauliques neufs. Quelques accessoires pour conforter le tout, comme l'autoradio Telefunken IA50, la montre de porte de boîte à gants qui s'oppose au cendrier en aluminium, sans oublier le très rare compteur de vitesse avec totaliseur journalier : une pièce incroyable ! Et le résultat est saisissant, largement à la hauteur des espérances et des douze années passées à faire revivre ce véhicule. Entre-temps, Claus a revendu son autre cabriolet à un ami, après huit années d'utilisation, histoire de renflouer ses finances, et surtout pour ne plus être tenté par la restauration d'une autre Coccinelle cabriolet Karmann de 1952. Son rêve aujourd'hui serait de dénicher et de restaurer un cabriolet Hebmüller. Pas de doute, lorsque l'on goûte à ce genre de plaisir, il est par la suite très difficile de faire marche arrière ! ★